

11 – 15 X 2021 r.

## GRUPA SMERFY

### „Las jesienią”

- Doskonalenie umiejętności samodzielnego ubierania się i rozbierania przed i po ćwiczeniach gimnastycznych. Uczymy się samodzielnie składać rzeczy.
- Udział w akcji „Dorośli czytają dzieciom” – wdrażanie do uważnego słuchania tekstu.
- Utrwalenie dni tygodnia i pór roku z wykorzystaniem „dziecięcej matematyki” wg E. Gruszczyk – Kolczyńskiej.
- Metoda Dobrego Startu – wprowadzenie litery A.
- Dzień Edukacji Narodowej – 14 X 2021 r.
- *W lesie* – rozmowa o lesie na podstawie obrazka i doświadczeń dzieci – budowanie poprawnych gramatycznie odpowiedzi na pytania.
- *Tropimy głoskę l* – zabawy słuchowe – rozwijanie słuchu fonematycznego.
- *Kasztanowiec* – porządkowanie kolejności zdarzeń; posługiwanie się określeniami: *najpierw, potem, na końcu.*
- *Jesień* – utrwalenie poznanego wiersza  
*Idzie, idzie Pani Jesień,  
różne dary w koszu niesie.  
Ma tam liście piękne, nowe,  
bardzo barwne, kolorowe.  
I kasztany, i żołędzie,  
rozsypuje wszędzie, wszędzie.  
I też niesie jarzębinę na korale  
dla dziewczynek!  
Wszystko piękne jest i nowe,  
i czerwone, i brązowe,  
no i żółte oczywiście,  
i jest wszędzie uroczyście.*
- *Kolejka po żołędzie* – zabawa dydaktyczna – kształtowanie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi.
- *Zajaczki i drzewa* – zabawa ruchowa – ćwiczenie właściwego reagowania na sygnał dźwiękowy.

- *Kto mieszka w lesie* – zabawa słuchowa – kształtowanie percepcji słuchowej, umiejętności przeliczania sylab.
- Utrwalenie piosenki *Jesienny walczyk*  
*W sadach jabłka malowane i pachnące gruszki.*  
*Już do sadu przyleciały małe jemiołuszki.*  
*Wieje wietrzyk raz, dwa, trzy, jesienny walczyk. (x2)*  
*Dzikię gęsi wielkim kluczem lato zamykają.*  
*Gubią w locie szare piórka i głośno gęgają.*  
*Wieje wietrzyk ...*  
*W lesie rosną borowiki, kurki i maślaki.*  
*Z parku liście kolorowe niosą przedszkolaki.*  
*Wieje wietrzyk...*
- Praca plastyczna *Kolce jeża* – rozwijanie sprawności manualnej.
- Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem opowieści ruchowej.